

## CURRICULUM VITAE

CLAUDIA STELLA VALERIA GEREMIA, dottoranda presso l'Università di Firenze e Las Palmas de Gran Canaria

Nata il 28/08/1991 a Palermo

Cittadinanza: Italiana

Lingue: Italiano (madrelingua), inglese, spagnolo

E-mail:[claudiastellavaleria@gmail.com](mailto:claudiastellavaleria@gmail.com) Cell.+393396207180 Skype: Claudia Geremia

### *Istruzione*

Il 31/10/2022 ho consegnato la tesi di dottorato in Storia Moderna, *L'Inquisizione spagnola nelle Isole Canarie: tracce di stregoneria africana (XVI-XVIII sec.)*, presso l'Università di Firenze e Las Palmas de Gran Canaria.

16/11/2016 Laurea magistrale in Scienze Politiche conseguita presso l'Università degli Studi di Catania, tesi di ricerca, in Storia dello Stato italiano e delle sue istituzioni politiche: "L'isola che non c'è. La Ferdinandea, gli inglesi e il Regno delle Due Sicilie".

24/11/2014 Laurea magistrale in Giurisprudenza conseguita il 24/11/2014 presso l'Università degli Studi di Catania, tesi di ricerca in Filosofia del Diritto: *La paura come instrumentum regni*.

### *Titoli aggiuntivi*

3/9/2017 attestato di partecipazione al corso "Europa e futuro: genere, sicurezza e culture" conseguito presso l'Università degli Studi di Palermo, Dipartimento di Scienze Politiche e Relazioni Internazionali.

30/3/2017 certificazione di lingua inglese, livello B2, conseguita presso il Royal English College di Catania.

10/6/2015 certificazione del corso annuale *Jean Monnet, New Skills for New Challenges: National and European Policies*, conseguita presso il Dipartimento di Scienze Politiche e Sociali, Ufficio Relazioni Internazionali dell'Università di Catania.

10/10/2014 certificazioni di partecipazione a studi e attività di ricerca nel campo del Diritto dell'Unione Europea presso le Istituzioni Europee di Bruxelles, Strasburgo e Lussemburgo rilasciate dall'Università di Catania.

3/03/2022 ho iniziato un corso di Alta Formazione in Storia Moderna dal titolo *Un continente, miradas comparadas. Los universos coloniales americanos y las Monarquías ibéricas*, organizzato dall'Università di Siviglia, dall'Università Pablo de Olavide e dal CHAM di Lisbona- che concluderò il 14/12/2022.

**Occupazione attuale:** *intern* presso *El Museo Canario*, Las Palmas de Gran Canaria. Mi occupo di progettazione, ricerca e di elaborazione dati d'archivio; organizzazione eventi divulgativi.

### ***Ambito di ricerca***

Mi sono occupata della storia del folklore in Sicilia attraverso un'analisi diacronica: dallo studio dei processi per stregoneria della prima età moderna alle fonti etnografiche ottocentesche.

Negli ultimi quattro anni mi sono invece dedicata alla storia di un museo delle isole Canarie, concentrandomi sull'analisi storico-antropologica degli oggetti custoditi nel Museo e sul legame che questi stessi oggetti avevano con i documenti dell'età moderna, conservati in un'antica biblioteca attigua alle sale di esposizione. Proprio in questo spazio si conservano i processi dell'Inquisizione spagnola, salvati dal macero e messi a disposizione degli studiosi che intendano conoscere i vari aspetti della cultura delle Canarie della prima età moderna. Sebbene si tratti di informazioni raccolte in condizioni estreme, delazioni e confessioni estorte sotto tortura o durante giorni e mesi di prigionia, proprio i processi a carico di queste donne accusate di stregoneria, se scandagliati e indagati affondo, offrono la possibilità di ricostruire la voce delle persone ai margini della società, spesso ridotte in schiavitù e allo stesso tempo, per la densità di informazioni che raccolgono, di comprendere il ruolo di quegli stessi oggetti che animano le sale e i magazzini del Museo. Nei processi vengono descritte le pratiche rituali di alcune di queste donne e l'uso di alcuni oggetti durante tali pratiche.

### ***Convegni e seminari***

In data 1/11/2018 ho iniziato il dottorato di ricerca in *Historie, Mémoire, Patrimoine, Langage* presso l'Università di Caen, con un progetto dal titolo *L'Inquisizione spagnola in Sicilia. Le streghe della Palermo nel Seicento*.

In data 21/2/2019 ho partecipato al seminario *Attraverso la storia* presso l'Università di Padova, organizzato dalla SISEM con la relazione *Le donne de fora: un modello cittadino tra fate e streghe. Palermo XV-XIX secolo*.

In data 28/6/2019 ho partecipato alla III Conferenza Nazionale di Public History presso l'Università degli Studi della Campania "Luigi Vanvitelli" con la relazione *L'isola Ferdinandea: Storia pubblica e sviluppo sostenibile*.

Dal 1/7/2019 al 30/7/2019 sono stata co-ricercatrice nel progetto *Historical studies on the impact of globalization in European states and societies*, con il Professor Shozo Kamo presso la Meijo University di Nagoya.

In data 12/7/2019 ho vinto un dottorato di ricerca in Studi Storici XXXV ciclo (curriculum Storia Moderna) presso l'Università di Firenze (Dipartimento SAGAS) con il progetto *L'Inquisizione spagnola nelle Isole Canarie: tracce di stregoneria africana (XVI-XVIII sec.)*.

Il 23/7/2019 ho presentato il mio progetto di ricerca all'Università Meijo di Nagoya con una relazione dal titolo *Inquisizione spagnola nelle Isole Canarie e in Sicilia (XVI-XIX)*.

In data 2/11/2019 ho iniziato il dottorato di ricerca presso l'Università di Firenze.

Dall'8/2/2020 all'8/3/2020 ho vinto una borsa di studio di *People in Motion*, con il progetto *Witches' Object in Canary Islands*.

Il 2/11/2020 ho iniziato il dottorato di ricerca presso l'Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (in cotutela con UNIFI).

Il 3/12/2020 ho presentato la mia relazione al XXIV COLOQUIO DE HISTORIA CANARIO-AMERICANA, celebrato nella Casa de Colón (Las Palmas de Gran Canaria) con una relazione intitolata *Islas Canarias: Mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (Siglos XVI- XVIII)*.

Il 25/1/2021 ho presentato una relazione al SeminArno dal titolo *Il Santo Uffizio di Palermo: i graffiti delle carceri come genius loci* organizzato dall'Università di Firenze e Siena.

Il 17/12/2020 sono stata *discussant* nel seminario *The Other Sisters: "Charity, caregiving and female social role from Middles Ages to Early Modern Period"* presso la Toronto University.

Il 15/3/2021 presento il mio intervento a TRANSCULT con una relazione dal titolo *La stregoneria nelle isole Canarie: pratiche rituali e demonizzazione (XVI-XIX sec.)*, organizzata dall'Università di Firenze, Istituto Europeo e Normale di Pisa.

Il 28/5/2021 presento il mio intervento al Mobilities in Early Modern and Contemporary Mediterranean con una relazione dal titolo *Witches in the Canary Islands: Enslaved African Women and their Magical Objects (16th-18th Centuries)*, organizzato dall'Istituto Europeo di Firenze.

Dal 1/9/2021 al 4/9/2021 ho vinto una borsa di studio di "People in Motion" per la scuola di formazione della Cost-Action "Diasporic Communities in the Mediterranean: Between Integration and Disintegration".

In data 11/10/2021 presento la mia relazione dal titolo *L'Inquisizione spagnola nelle Isole Canarie: Magical and Healing Practices of Enslaved Woman* al Forum Frühe Neuzeit, organizzato dall'Università di Zurigo.

Il 12/10/2021 ho presentato la mia relazione dal titolo *Between the Old and the New World: The Craft of Witches in the Canary Islands (1500-1550)* al *Global Trade in Africa, the Atlantic Islands, and America, c.1450-1550: Revisioning the role of European Merchant Networks*, organizzato dall'Istituto Storico Germanico di Roma.

Il 23/11/2021 ho presentato la mia relazione dal titolo *Rastros de rituales africanos en la fuentes inquisitoriales canarias: fragmentos de patrimonio inmaterial del pasado (siglos XVI-XVIII)*, presso Casa Africa.

In data 6/2/2022 sono diventata membro del CA 18140-People in Motion: Entangled Histories of Displacement across the Mediterranean (1492-1923).

In data 8/9/2022 ho presentato la mia ricerca al seminario di *People in Motion* organizzato presso l'Università di Haifa.

### ***Pubblicazioni***

*Le donne de fora. Un modello cittadino tra fata e strega nel Regno di Sicilia (secoli XV-XIX)*. In *Attraverso la storia. Nuove ricerche sull'età moderna in Italia* a cura di Egidio Ivetic. Napoli. Editoriale scientifica. 2020 ISBN 978-88-9391-790-2

*L'Inquisizione spagnola nelle Isole Canarie e gli oggetti di stregoneria (secoli XV-XVIII).*  
Link: <http://www.peopleinmotion-costaction.org/2020/05/25/claudia-stella-valeria-geremia-the-spanish-inquisition-in-the-canary-islands-and-objects-of-witchcraft-15th-18th-centuries/>

*Lo strano caso delle streghe di Sicilia: donne de fora, streghe, fate e guaritrici (XVI-XIX sec.).* In *Femme(s) et sorcellerie en Europe du XVe au XVIIIe siècles*, a cura di Anne Cayuela e Cécile Terreaux-Scotto, ILCEA, 45/2022. Link: <https://journals.openedition.org/ilcea/>

*Islas Canarias: Mujeres, brujería y prácticas rituales de una nueva sociedad multicultural (Siglos XVI- XVIII)*, XXIV en *Coloquio de Historia Canario-Americana*, XXIV-097, *Anuarios de Estudios Atlánticos*, Cabildo de Gran Canaria, 2021, 1-12.

*Plague and Superstition in the Canary Islands: Inquisitorial Trials (1523-1532).* IN *RIVAR*, Vol. 9, no 25, 77-92, 2022.

